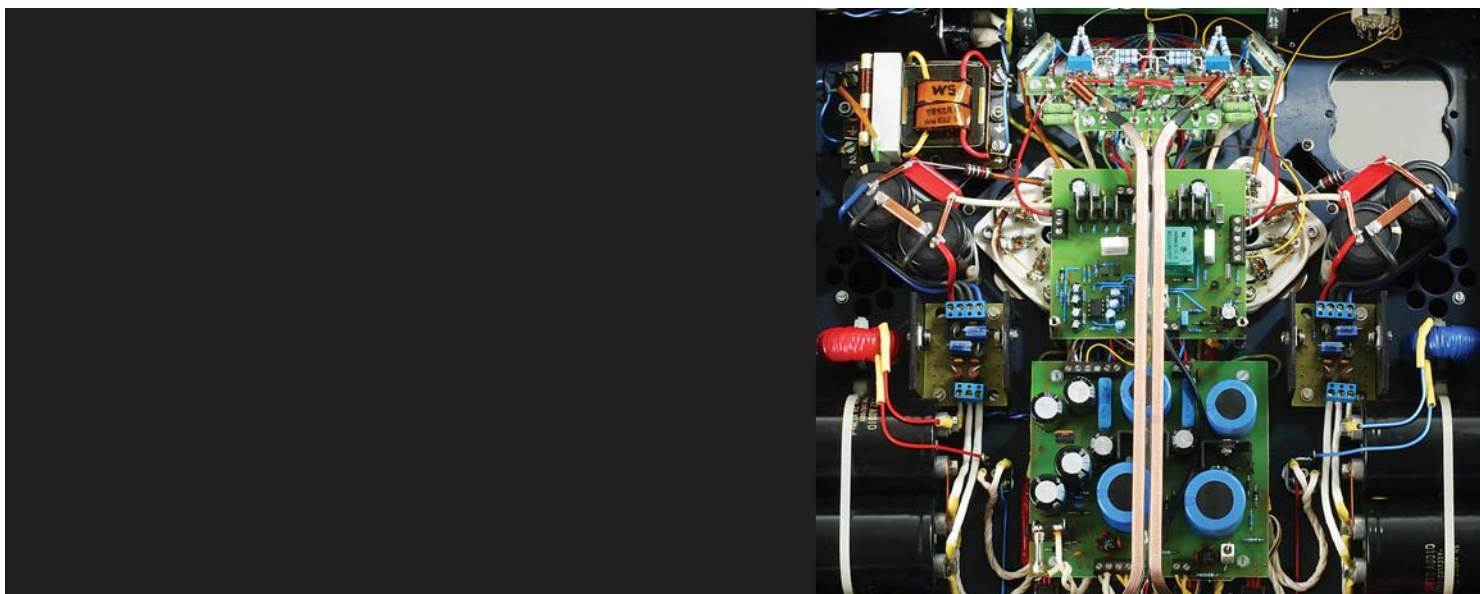




'The Final Cut' OTL Mono Endstufen MK 23



Schaltungstechnisch gleich mit der MK 60 wurden die Mono Endstufen MK 23 speziell für Lautsprecher mit höherem Wirkungsgrad entwickelt. Auch hier gilt Röhre pur, ohne Ausgangsübertrager (OTL=Output TransformerLess) – kein Verzicht auf Basskontrolle durch fehlenden Dämpfungsfaktor oder zu wenig Leistung.

All die Vorzüge, die ein ausgeklügeltes 300B Single Ended oder 211-Konzept im Mittel/Hochtonbereich bietet, findet man bei 'The Final Cut', nur noch breitbandiger und dynamischer, ohne hörbare Limitierung. Ein Meilenstein in der Röhrentechnik.

- vollsymmetrisches Schaltungskonzept
- keine Ausgangsübertrager
- kürzeste Signalwege durch handverdrahteten Aufbau
- hoher Dämpfungsfaktor
- geringer Klirrfaktor
- hohe Leistungsbandbreite
- Fremdspannungsabstand größer als 95 dB

- Klirrfaktor kleiner als 0.05%
- Dämpfungsfaktor 8 Ohm 90 / 4 Ohm 45
- Leistung 8 Ohm 20 Watt / 4 Ohm 12 Watt
- Röhrenbestückung pro Monoblock: 2 x Triode 6C33 und 5 x Doppeltriode E88CC / 69222
- Gewicht 30 kg pro Endstufe