



'The Final Cut' OTL Mono Endstufen MK 60



Nur durch intensive Grundlagenforschung und Entwicklung von neuen Schaltungen konnte dieses außergewöhnliche Konzept realisiert werden. Röhre pur, ohne Ausgangsübertrager (OTL= Output TransformerLess) – kein Verzicht auf Basskontrolle durch fehlenden Dämpfungsfaktor oder zu wenig Leistung.

- vollsymmetrisches Schaltungskonzept
- keine Ausgangsübertrager
- kürzeste Signalwege durch handverdrahteten Aufbau
- hoher Dämpfungsfaktor
- geringer Klirrfaktor
- hohe Leistungsbandbreite
- Fremdspannungsabstand größer als 95 dB

All die Vorzüge, die ein ausgeklügeltes 300B Single Ended oder 211-Konzept im Mittel/ Hochtönenbereich bietet, findet man bei 'The Final Cut', nur noch breiterbandiger und dynamischer, ohne hörbare Limitierung. Ein Meilenstein in der Röhrentechnik.

- Klirrfaktor kleiner als 0.05%
- Dämpfungsfaktor 8 Ohm 90 / 4 Ohm 45
- Leistung 8 Ohm 60 Watt / 4 Ohm 45 Watt
- Röhrenbestückung pro Monoblock:
 - 4 x Triode 6C33 und
 - 5 x Doppeltriode E88CC / 69222
- Gewicht 32 kg pro Endstufe