

The logo consists of the word "EINSTEIN" in a white, sans-serif font, centered within a solid black rectangular background.

HANDCRAFTED
AUDIO COMPONENTS
SINCE 1988

EINSTEIN The Pick Up Moving Coil Tonabnehmer

Die Idee einen eigenen Tonabnehmer zu entwickeln hatte Volker Bohlmeier bereits vor 30 Jahren. Die grundlegenden Ideen dazu entstanden aus der Modifikation der klassischen Tonabnehmer von Denon, Audio Technica, Decca und EMT. Mitte der 80er Jahre schliesslich produzierte EMT einen Tonabnehmer für ihn, der auf dem originalen TSD15 aufbaute. Mit der Gründung von EINSTEIN Audio Components GmbH 1988 begann die Produktion des weltweit bekannten und geschätzten Tonabnehmers TU-2, gefolgt von dem noch berühmteren TU-3 Modell mit einem geänderten Body, verschiedenen Nadelschliffen, modifizierten Spulen, um eine geringere Ausgangsspannung zu erreichen, und einer geringeren Spulenmasse. Dieser Tonabnehmer wurde von vielen Analogspezialisten getestet und bekam viele Preise für seine dynamische, gut balancierte und lebendige, volle Wiedergabe. Es war und ist ein fantastischer Tonabnehmer.

Auf der Suche nach dem perfekten Klang, war Volker Bohlmeier sich jedoch immer der kleinen Schwächen dieses Tonabnehmers bewusst. Um den Standard zu erreichen, den alle EINSTEIN Audio Produkte erfüllen, wollte er ein besseres, nahezu perfektes Tonabnehmersystem.

Als Volker Bohlmeier Leif Joannsen, den Chef Designer von Ortofon, kennenlernte nahm der Plan zu einem perfekten Tonabnehmer Gestalt an. Und als Christen Nielsen, der Geschäftsführer von Ortofon diesem Projekt zustimmte, wurde diese Idee Realität.

Bis das mechanisch absolut stabile Gehäuse und der neu entwickelte Generator in der perfekten Balance waren, waren viele Prototypen notwendig. Der endgültige Hörtest mit mehreren Tonarmen und Plattenspielern rechtfertigte jedoch diesen enormen Aufwand. Der Tonabnehmer, den sich Volker Bohlmeier immer gewünscht und so lange gesucht hatte, wurde real: EINSTEIN The Pick Up.

Dieser Tonabnehmer verfügt bei absoluter Stabilität und Autorität über eine sensationelle tonale Balance. Der Klang ist weder dünn noch analytisch, sondern kraftvoll, mit unglaublich viel Information und Emotion. Der weiche Mittentonbereich ist voller Charakter und natürlicher Atmosphäre. Die Stimmen sind warm und klar verständlich. Der obere Frequenzbereich ist ebenfalls weich mit unendlich viel Details, die den Raum bzw. den Ort der Aufnahme vor den Ohren des Hörers Wirklichkeit werden lassen, sodass man fühlen, ja fast sehen kann wo die Schallplatte aufgenommen wurde. Jeder auch noch so kleine Nachhall ist hörbar und die typische Färbung eines jeden Instruments ist völlig natürlich wahrzunehmen. Der Bass ist weit ausladend mit viel Druck und Dynamik jedoch immer 'in Time'. Jede Note, jeder Zwischenton, sogar das Atmen der Musiker ist hörbar.

Der Tonabnehmer The Pick Up ist ein wirkliches EINSTEIN Produkt mit allen Qualitäten, die EINSTEIN Audio Components weltweit zu der hochgeschätzten Audio Marke gemacht haben.

EINSTEIN

HANDCRAFTED
AUDIO COMPONENTS
SINCE 1988

EINSTEIN The Pick Up Moving Coil Tonabnehmer

Lieferumfang

- Tonabnehmer EINSTEIN The Pick Up
- Innensechskant-Schlüssel
- Schraubenset bestehend aus je 2 Innensechskantschrauben Edelstahl 4,6 und 8mm sowie Messing 6mm und Messing vernickelt 6mm
- Tonarmschablone EINSTEIN
- Wasserwaage

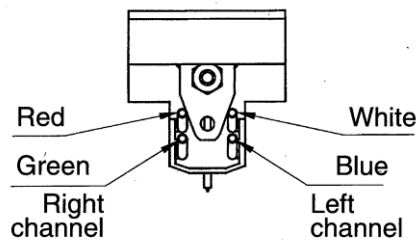
Mit dem EINSTEIN The Pick Up haben Sie einen Tonabnehmer erworben, der in Handarbeit und mit größter Sorgfalt von Ortofon für EINSTEIN Audio Components gefertigt wird. Das Können und die große Erfahrung dieser Spezialisten garantieren höchste Fertigungsqualität. Jeder Tonabnehmer wird nach Fertigstellung geprüft

Um die hohe Qualität Ihres Tonabnehmers voll auszuschöpfen, sorgen Sie bitte für einen professionellen Einbau in Ihren Plattenspieler. Bitte beachten Sie dabei auch die Anweisungen für Ihren speziellen Tonarm.


Sollte an Ihrem Tonabnehmer ein Defekt vorliegen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder direkt an uns. Reparaturen werden ausschliesslich im Werk durchgeführt.

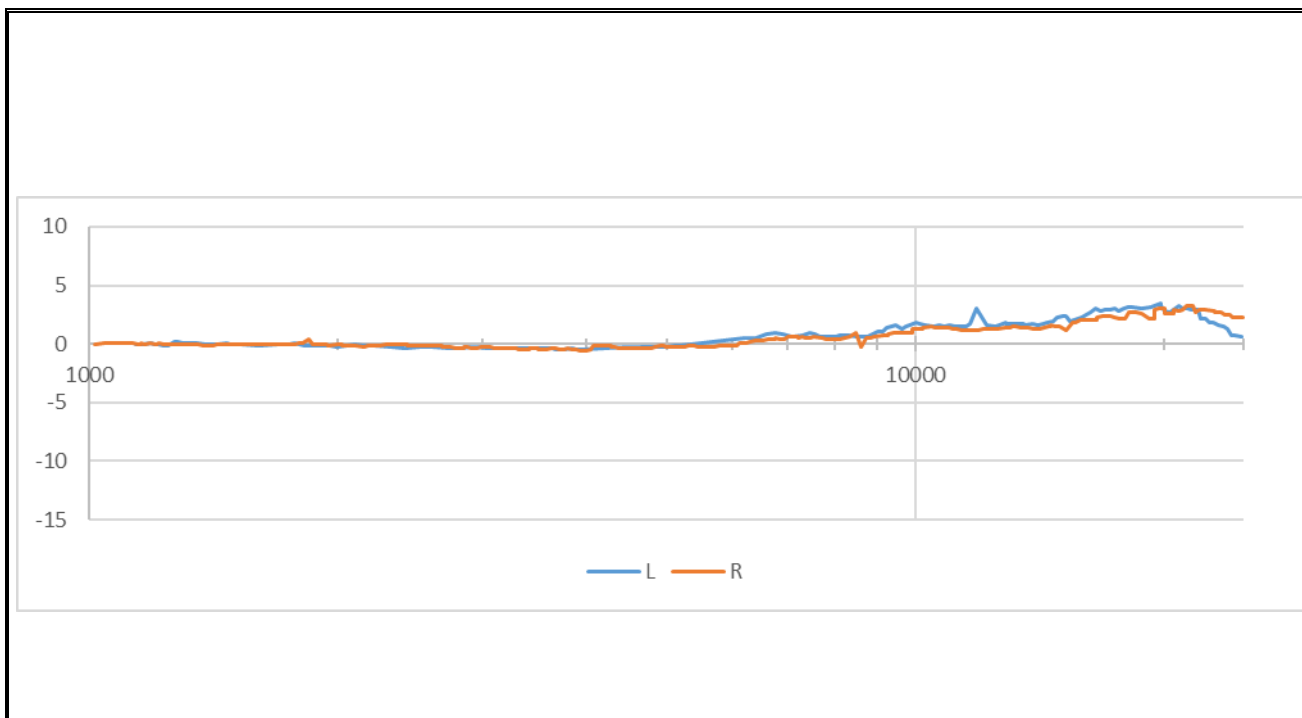
Technische Spezifikationen

Ideal für mittelschwere bis schwere Tonarme



Pin-Belegung von hinten

 SINCE 1988	Type	No.
	MC Einstein The Pick Up	1-210055-12
Date: 7/10 2013	Edition no: 1	Page 1 of 1
By: KP		Approved:



TECHNICAL DATA	NOMINAL
Ausgangsspannung 1000 Hz, 5cm/sec.	0,4 mV
Kanalgleichheit 1 kHz	< =1dB
Kanaltrennung 1 kHz	>= 21 dB
Kanaltrennung bei 15 kHz	>=15 dB
Frequenzgang innerhalb 3 dB	20-30000 Hz
Abtastfähigkeit	> 70 μ m
Nadelnachgiebigkeit	13 μ m/mN
Nadelschliff	Nude Shibata auf Bor Nadelträger
Verrundungsradius Nadel	r/R 6/50 μ m
Auflagekraft	2,0 – 3,0 g.
Empfohlene Auflagekraft	2,4 g.
VTA	20 °
Innenwiderstand	12 Ω
Empf. Abschlussimpedanz	150-300 Ω
Material	Dur-Aluminium
Farbe	Black
Gewicht	13 g.